

I. Frutti. Opera nuova  
intitulata I Frutti de i punti in  
stuora, a fogliami, nella quale  
si ritrova varie, et diverse [...]

. I. Frutti. Opera nuova intitulata I Frutti de i punti in stuora, a fogliami, nella quale si ritrova varie, et diverse sorti di mostre di ponti in stuora, a fogliami, & punti in gasii, & in punti in trezola . Dove ogni bella, et virtuosa donna... Opera non men bella, che utilse et necessaria a ciascuna virtuosa gentildonna.. 1564.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).





# OPERA NVOVA INTITVLATA

I FRVTTI DE I PVNTI IN STVORA,  
A FOGLIAM I,

NELLA QVALE SI RITROVA VARIE, ET DIVERSE SORTI  
di Mostre di ponti in Stuora, à fogliami, & punti in gasii, & in punti in Trezola.

DOVE OGNI BELLA, ET VIRTVOSA DONNA POTRA' FARE OGNI  
forte di Lauoro, cioè fazoletti, colari, Maneghetti, Merli, Frisi, Cauezzi, Intimelle, ouero  
Forette, Auertadure da Camise, & altre forti di lauori, come piu a pieno potrai  
vedere, ne mai per l'adietro d'alcun'altro fatte, & poste in luce.

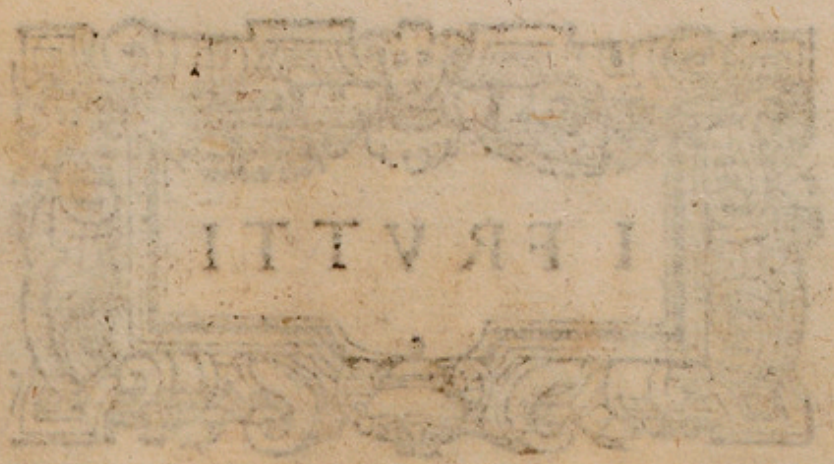
OPERA NON MEN BELLA, CHE VTILE ET NECESSARIA  
A CIASCVNA VIRTVOSA GENTILDONNA.



IN VINEGIA. M D LXIIII.



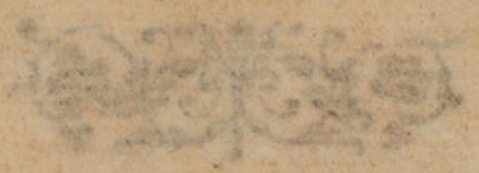




OPERA NOVATA  
 I PUNTI IN STVORA  
 A FOGIA M.

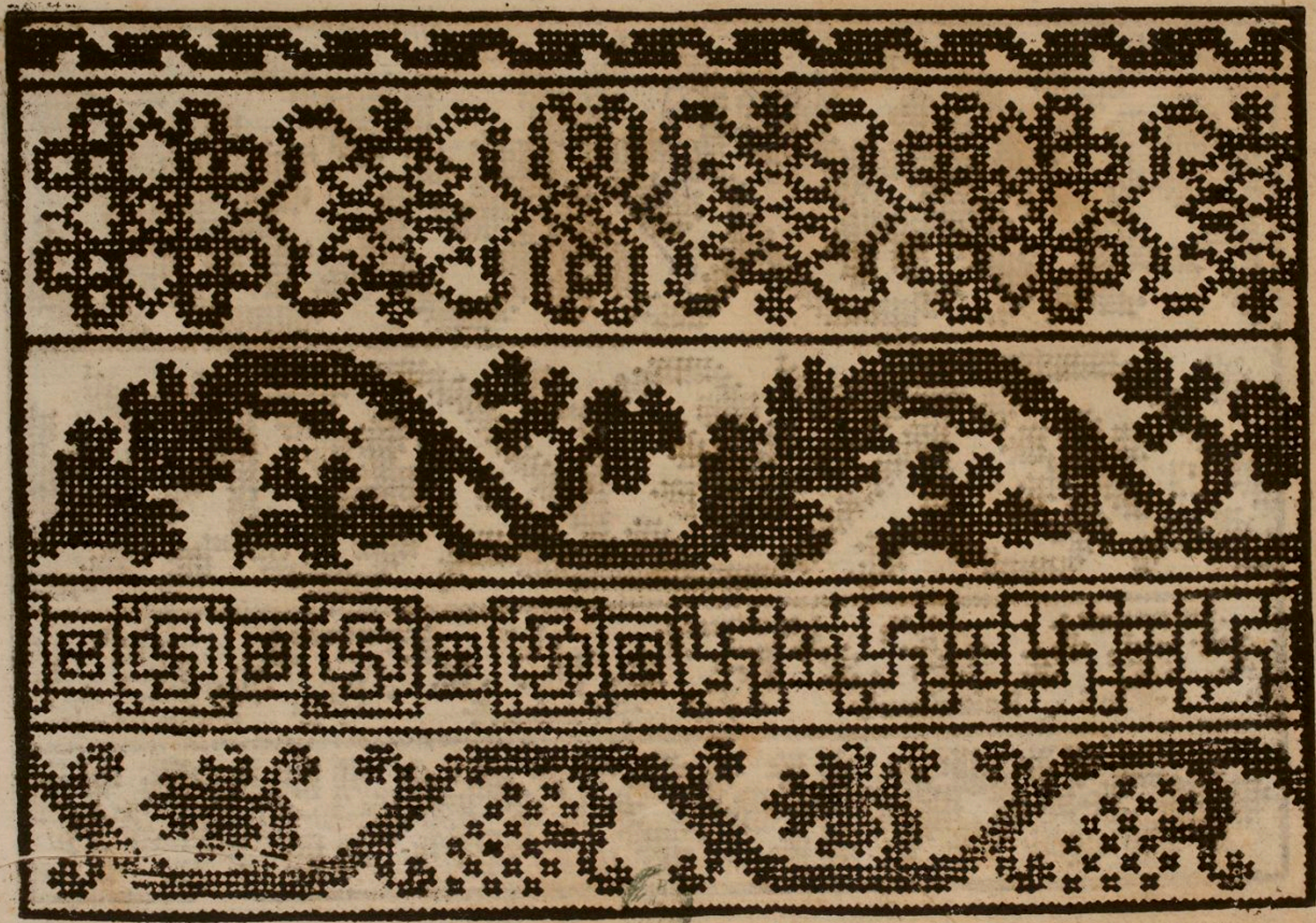
NELLA QUALE SI RITROVA VARIE, ET DIVERSE SORTI  
 di Molte di ponti in stura, a fogliami, & punti in gatti, & in punti in Tirolo.  
 DOVE OGNI BELLA, ET VIRTUOSA DONNA POTRA' FARE OGNI  
 forte di lavoro, cioè fasciotti, colari, Manghetti, Melli, Fritti, Canezzi, Intimelli, onero  
 Torrette, Azzardate da Camille, & altre forte di lavoro, come più a pieno potrai  
 vedere, ne mai per l'adetto d'alcun altro fare, & poce in luce.

OPERA NON MEN BELLA, CHE UTILE ET NECESSARIA  
 A CIASCUNA VIRTUOSA GENTILDONNA.

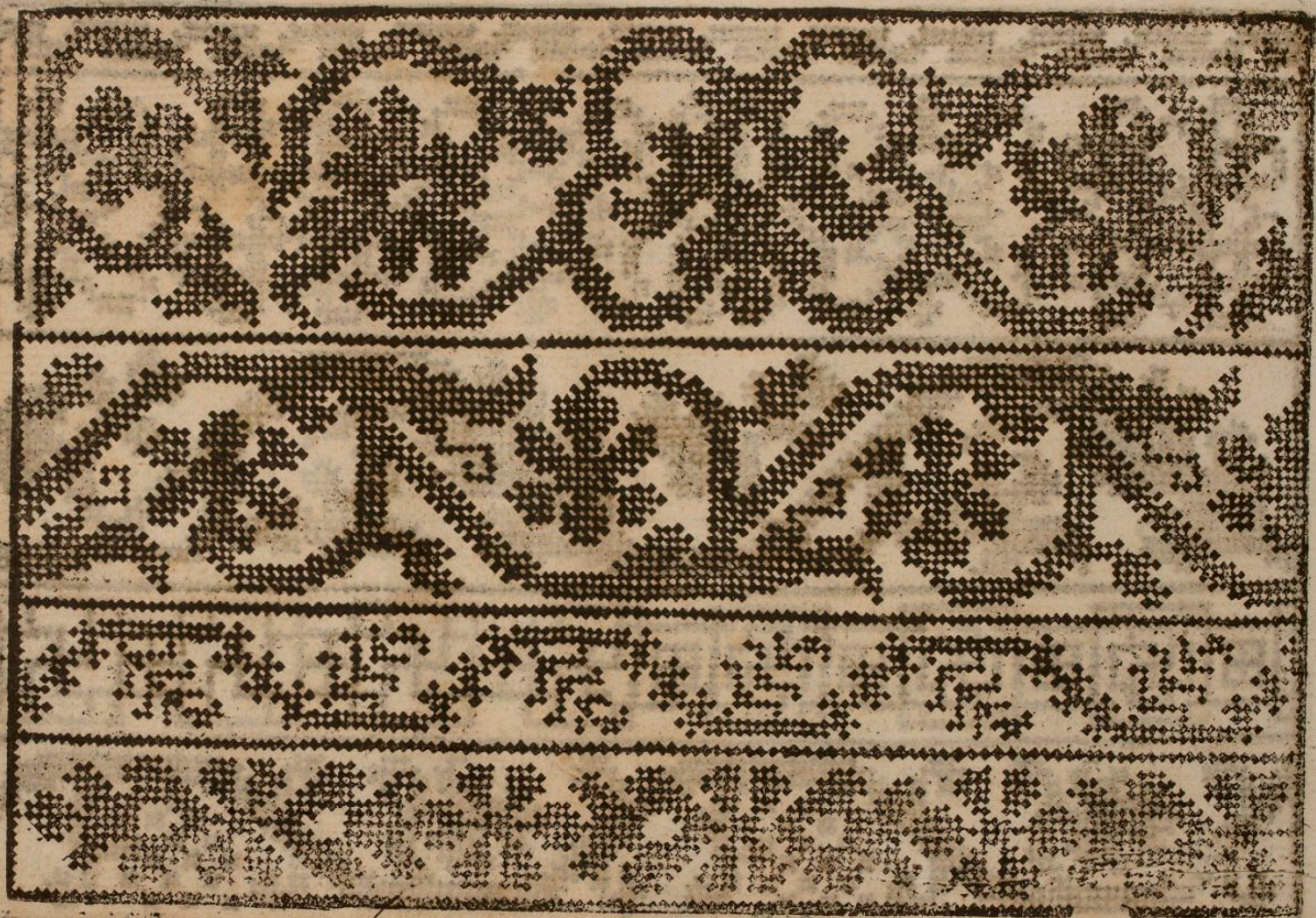


IN VENEZIA M D C L I I I I









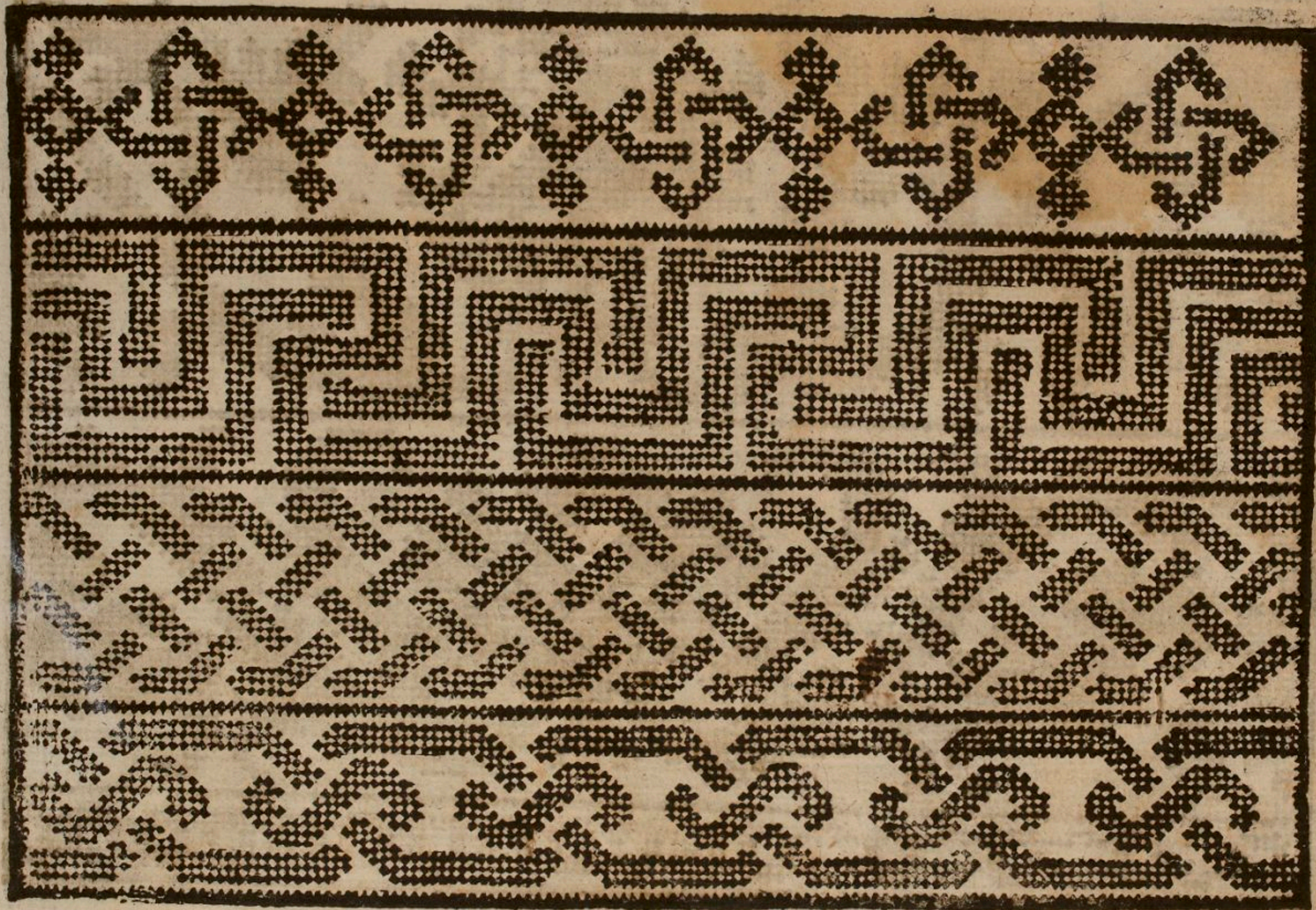




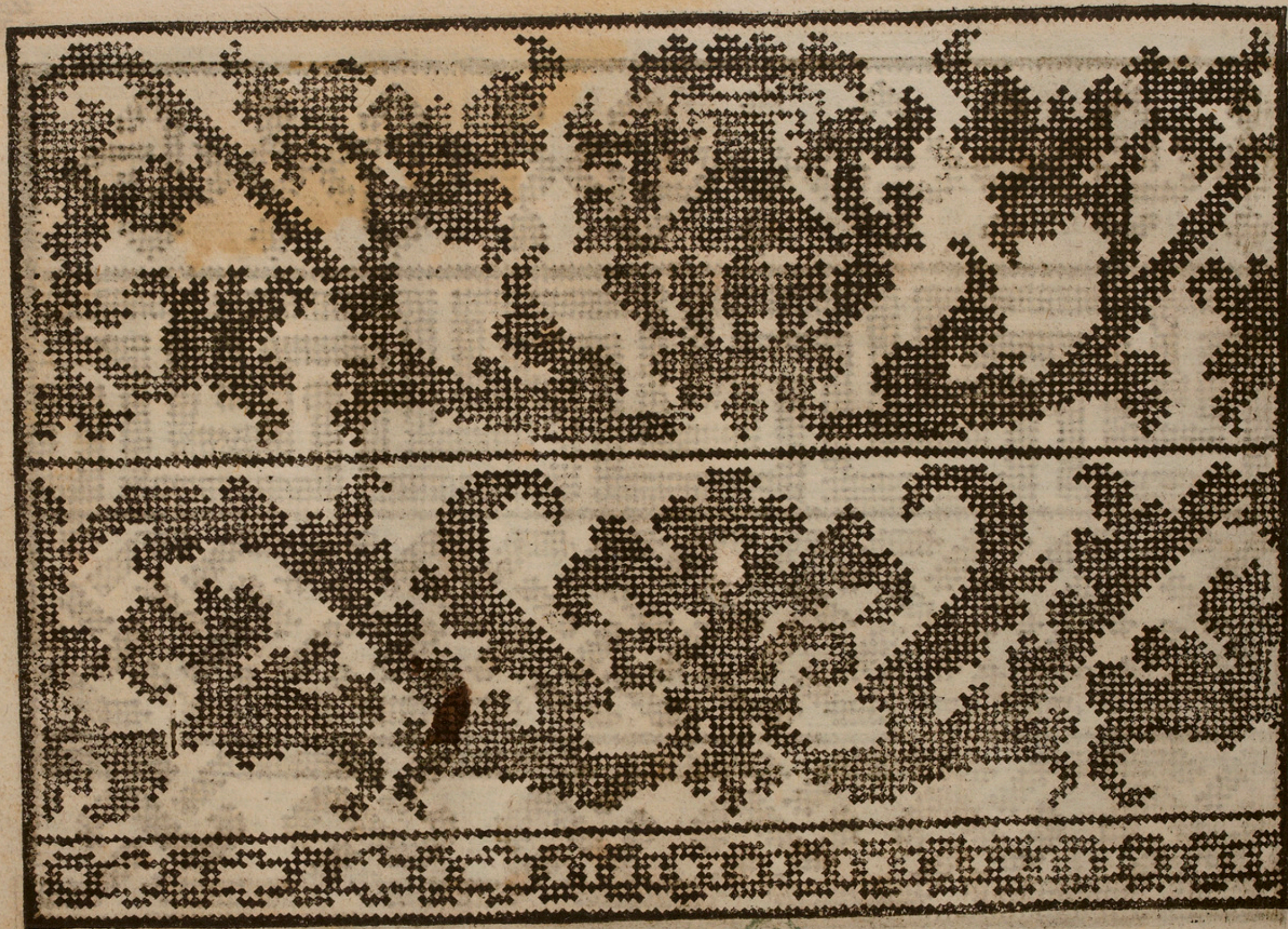




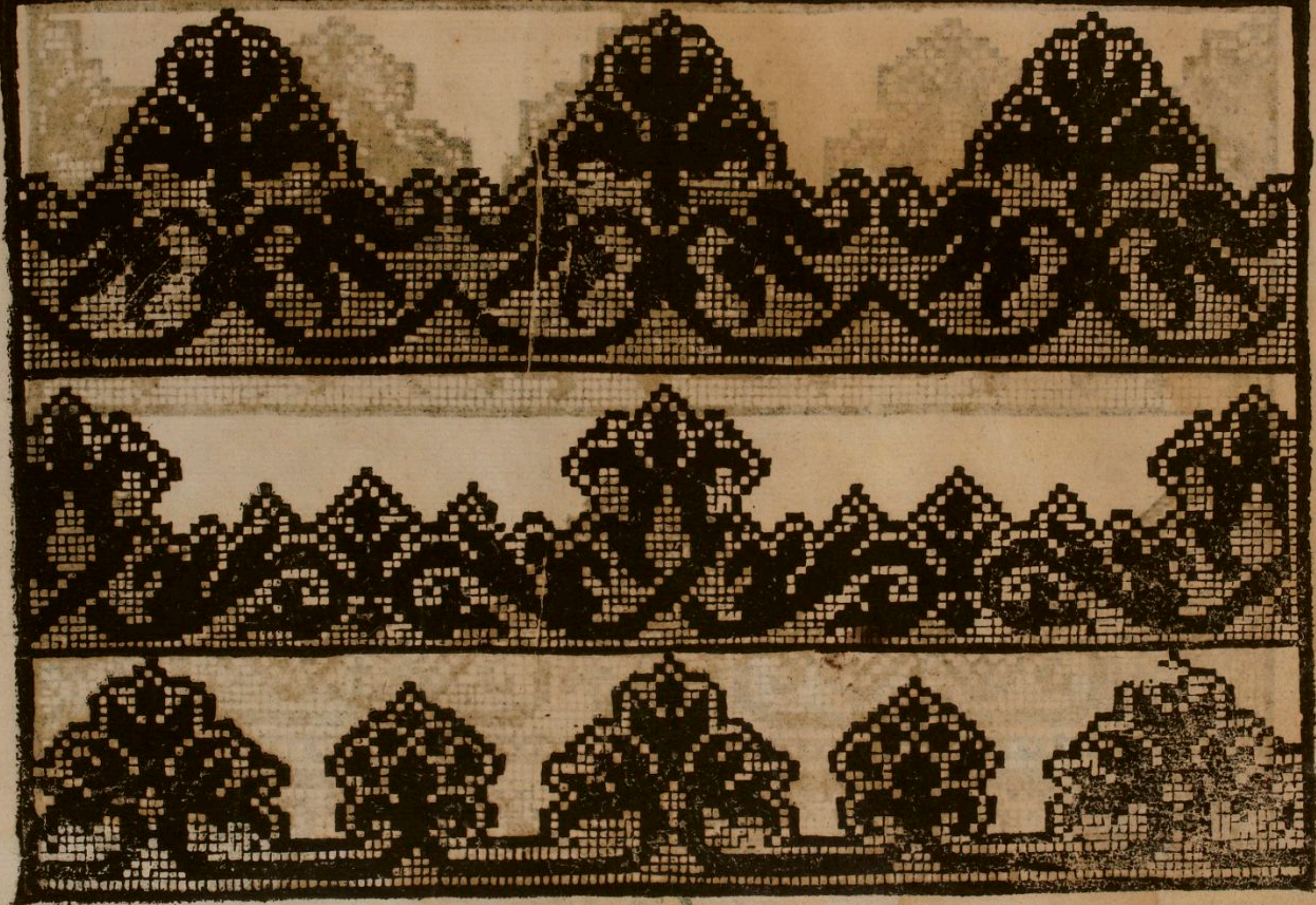












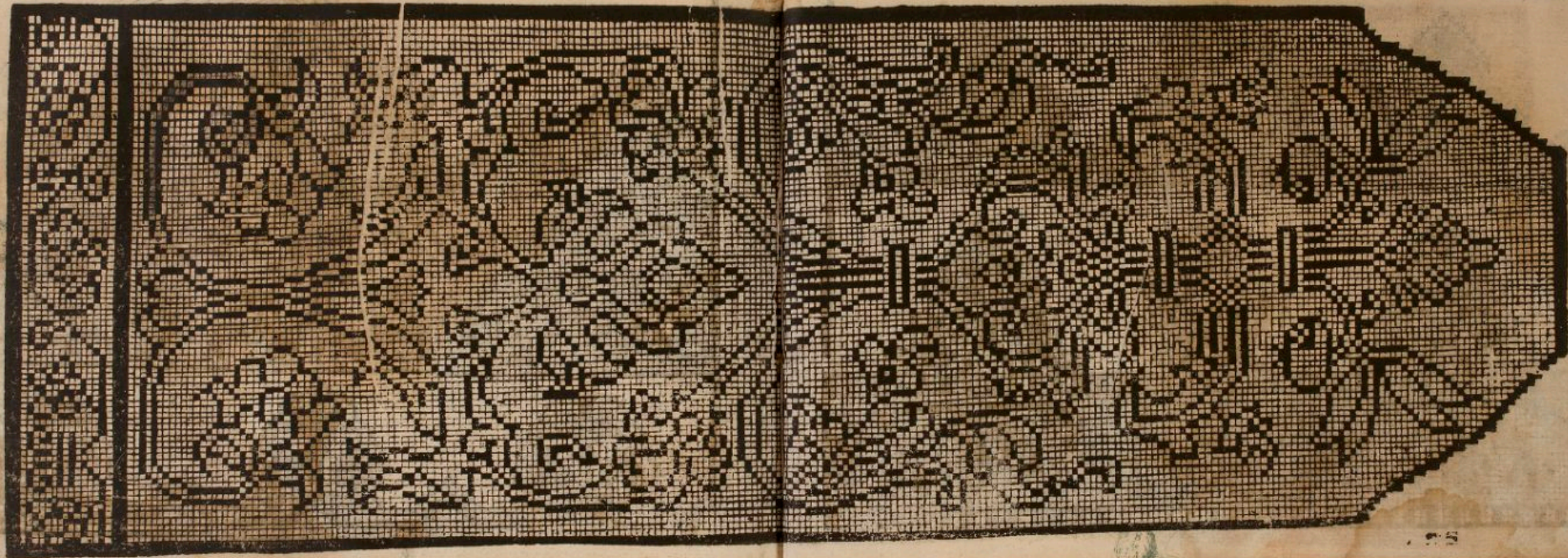












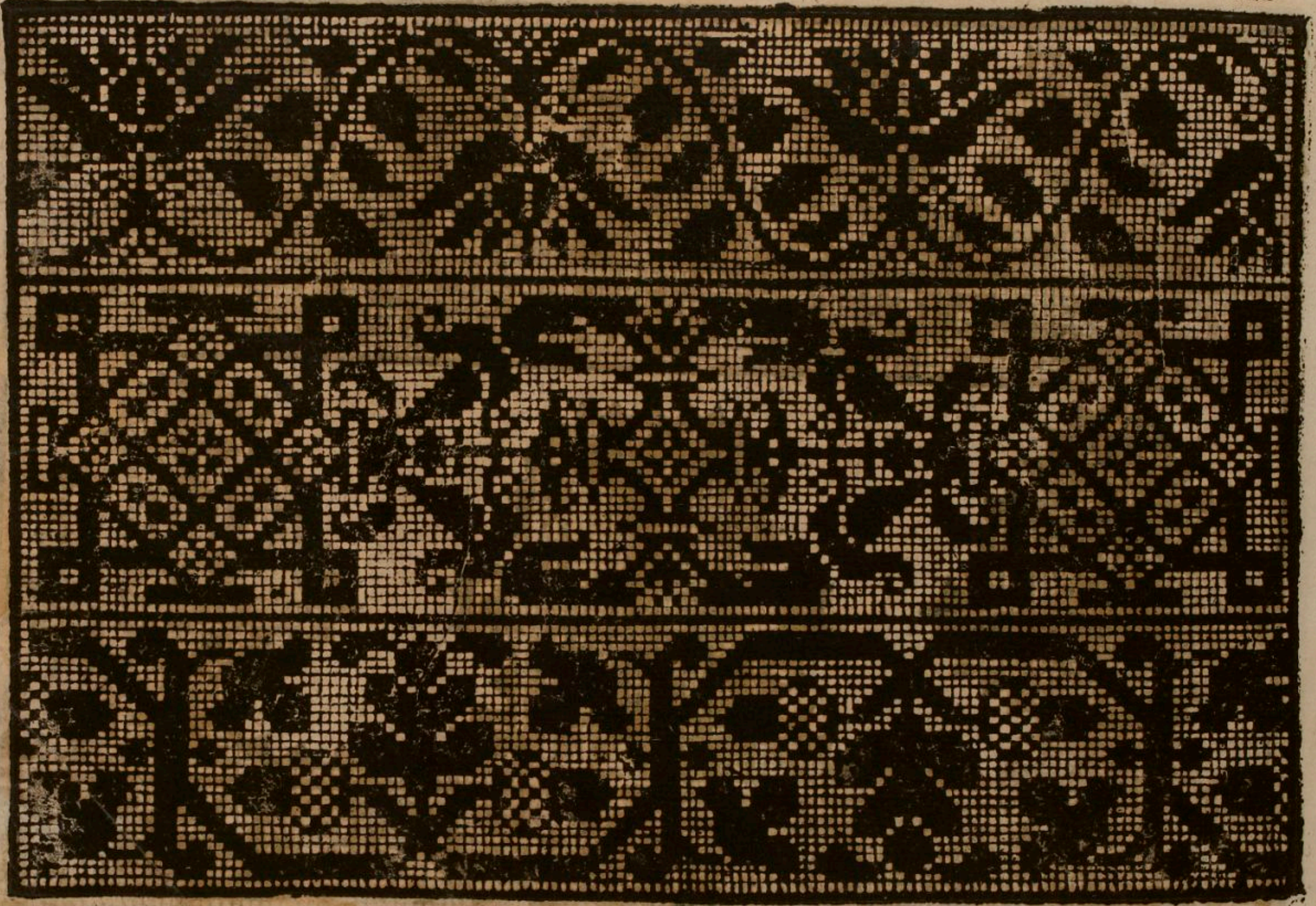




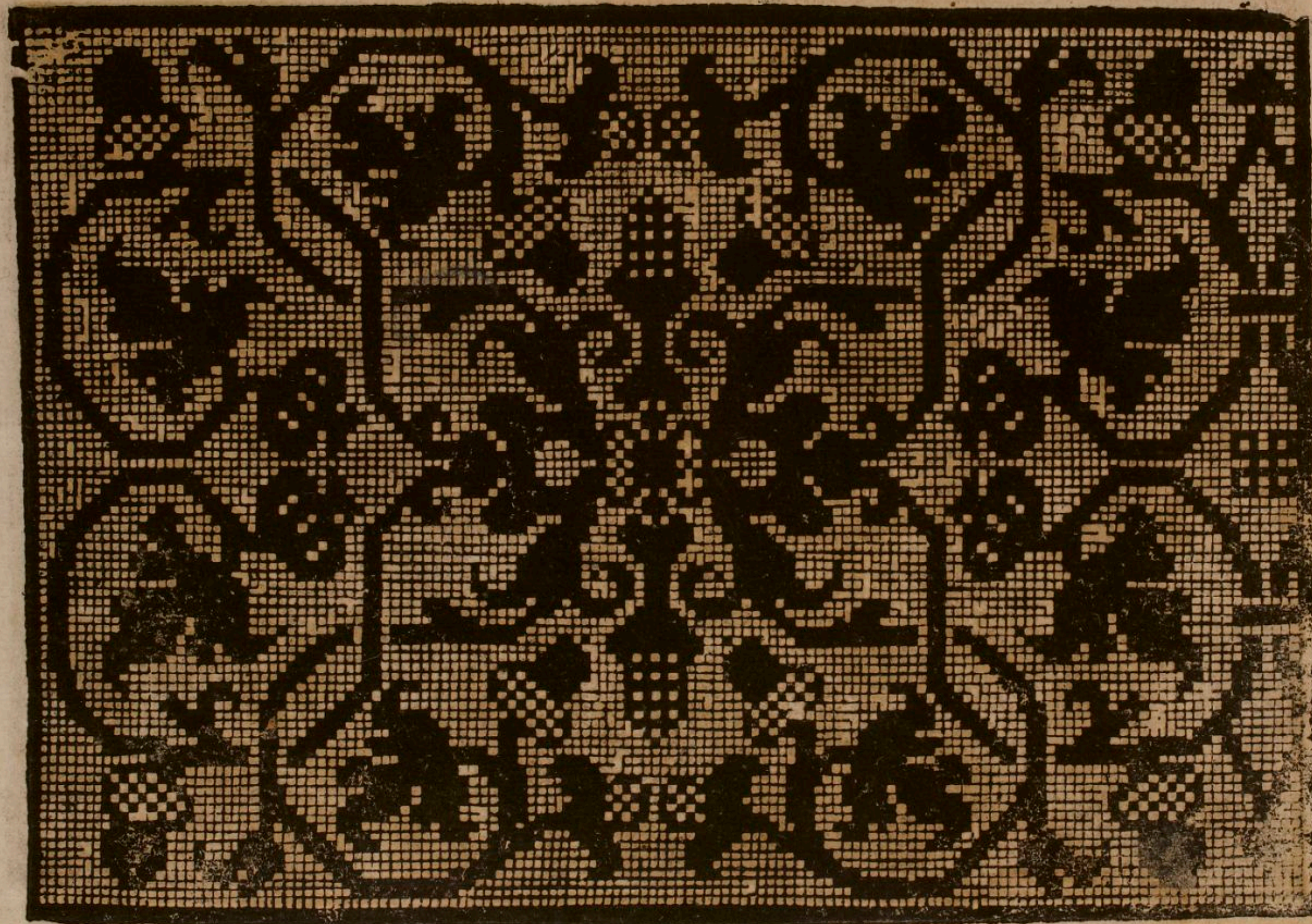




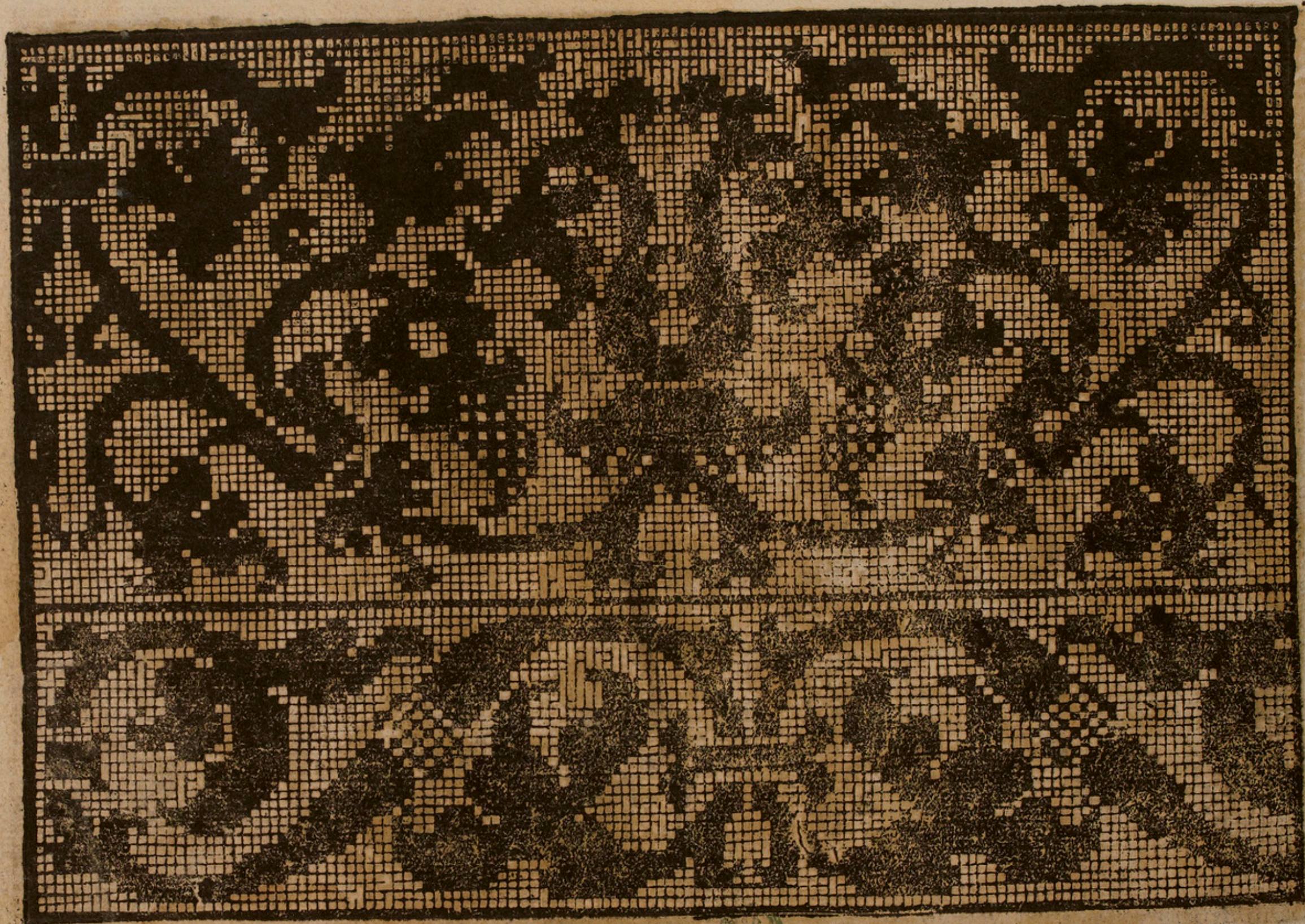




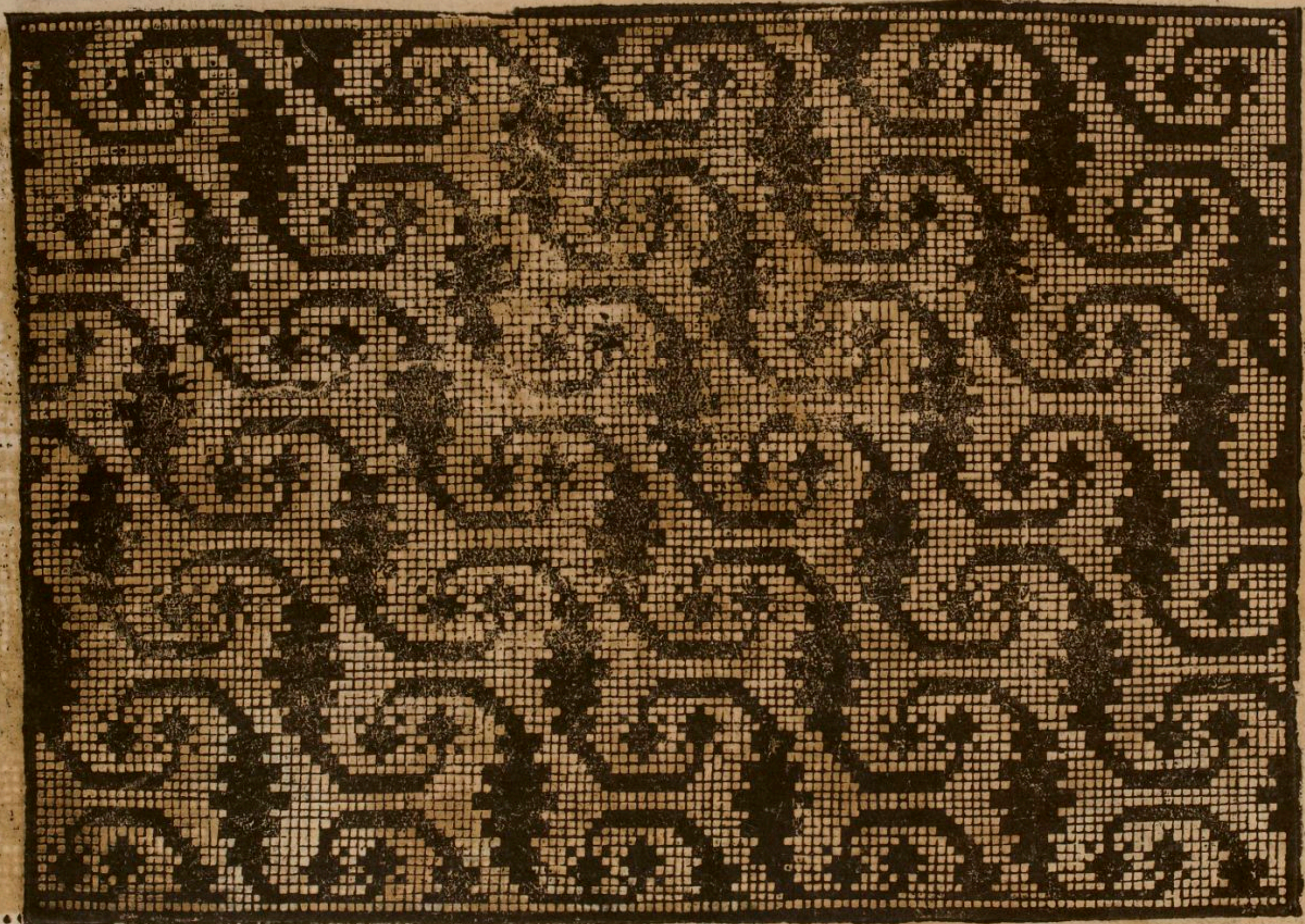












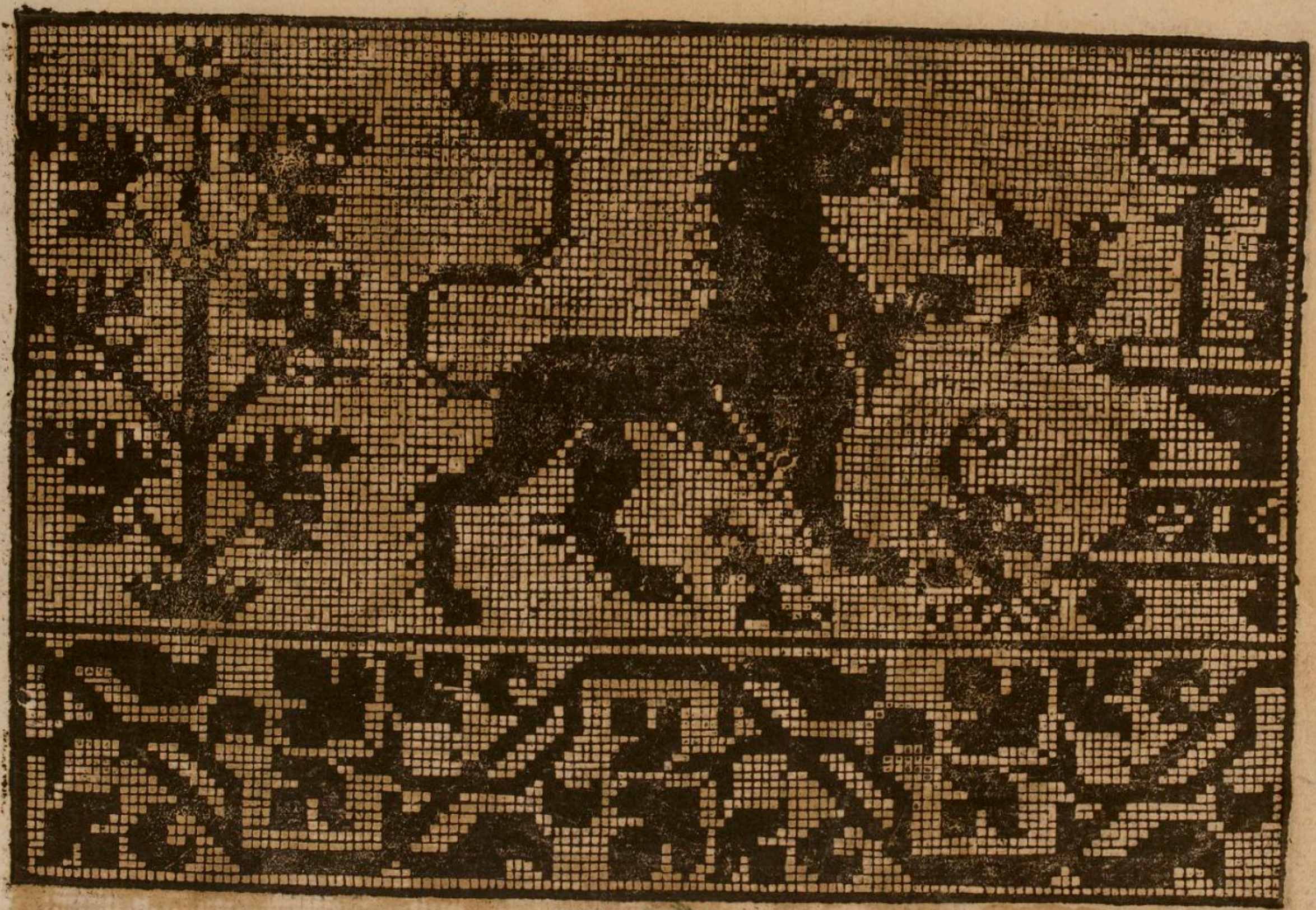








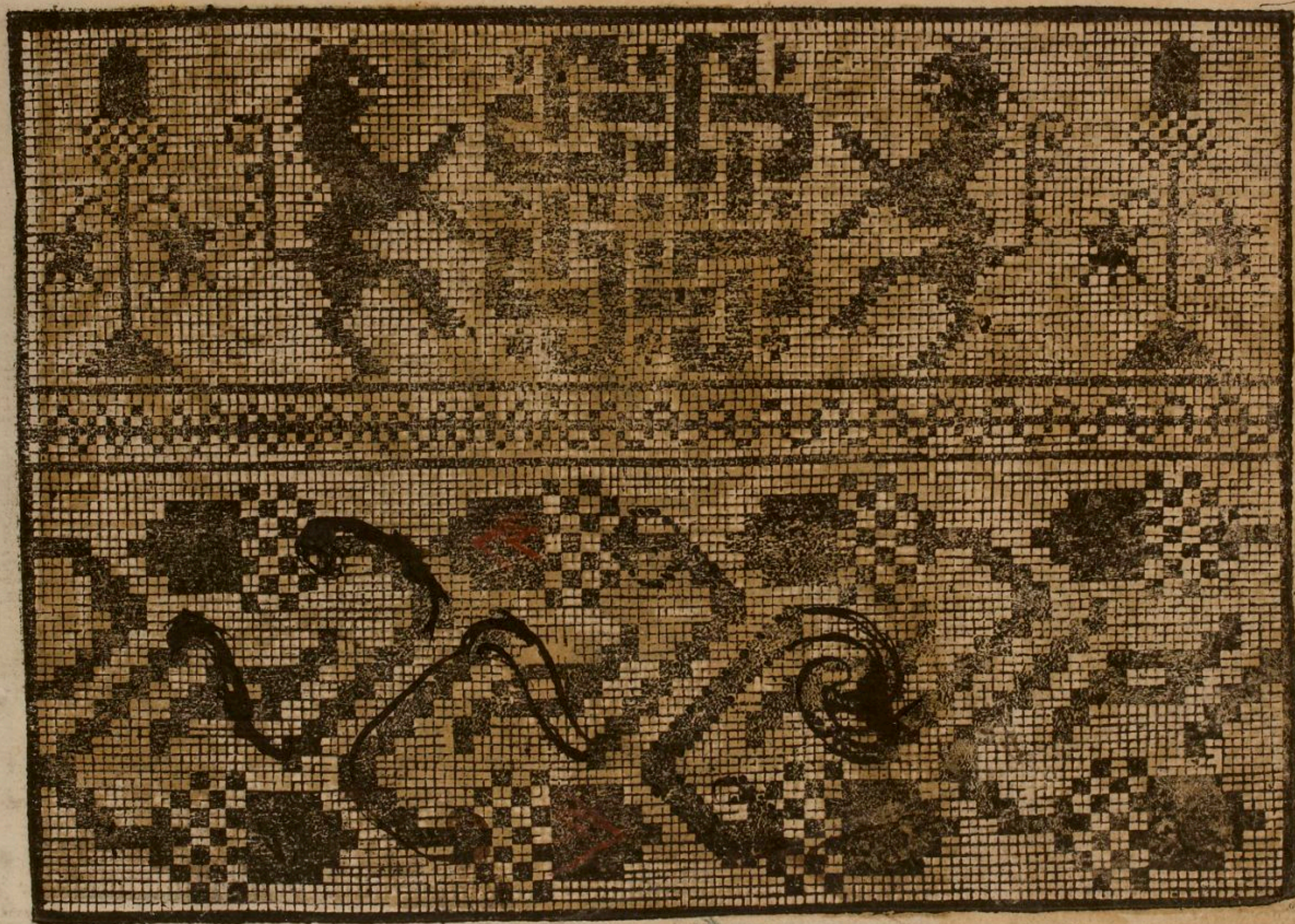




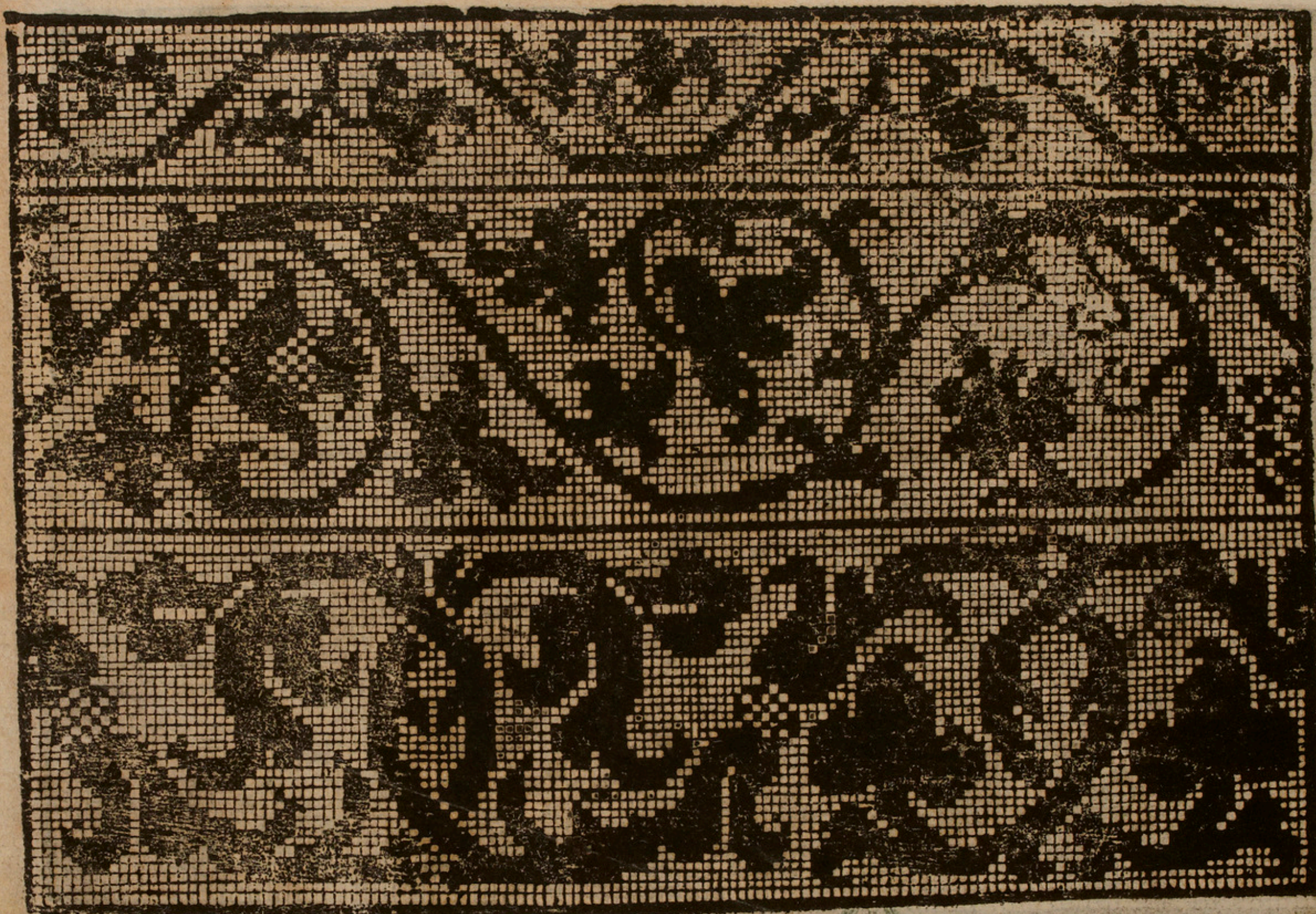












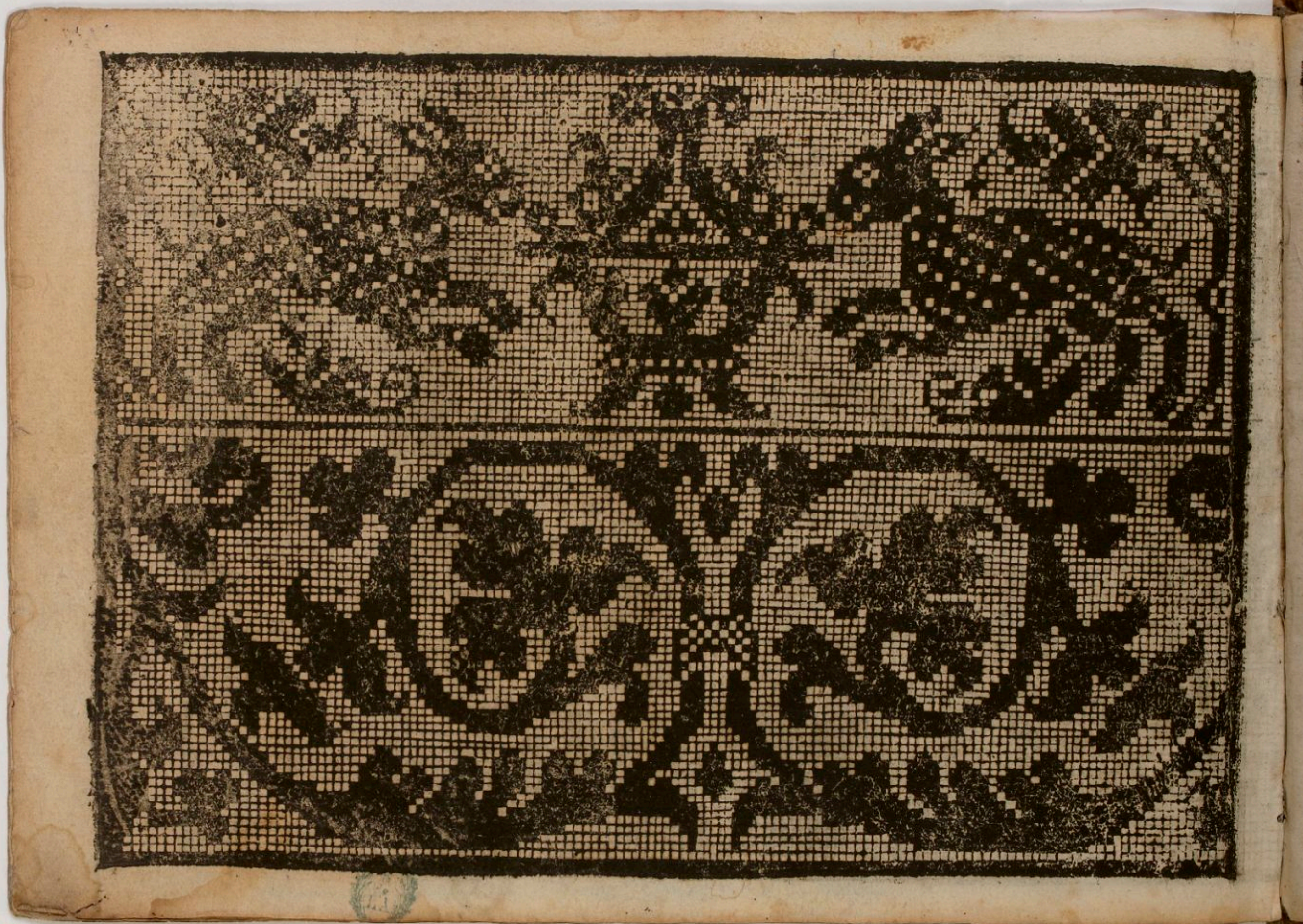




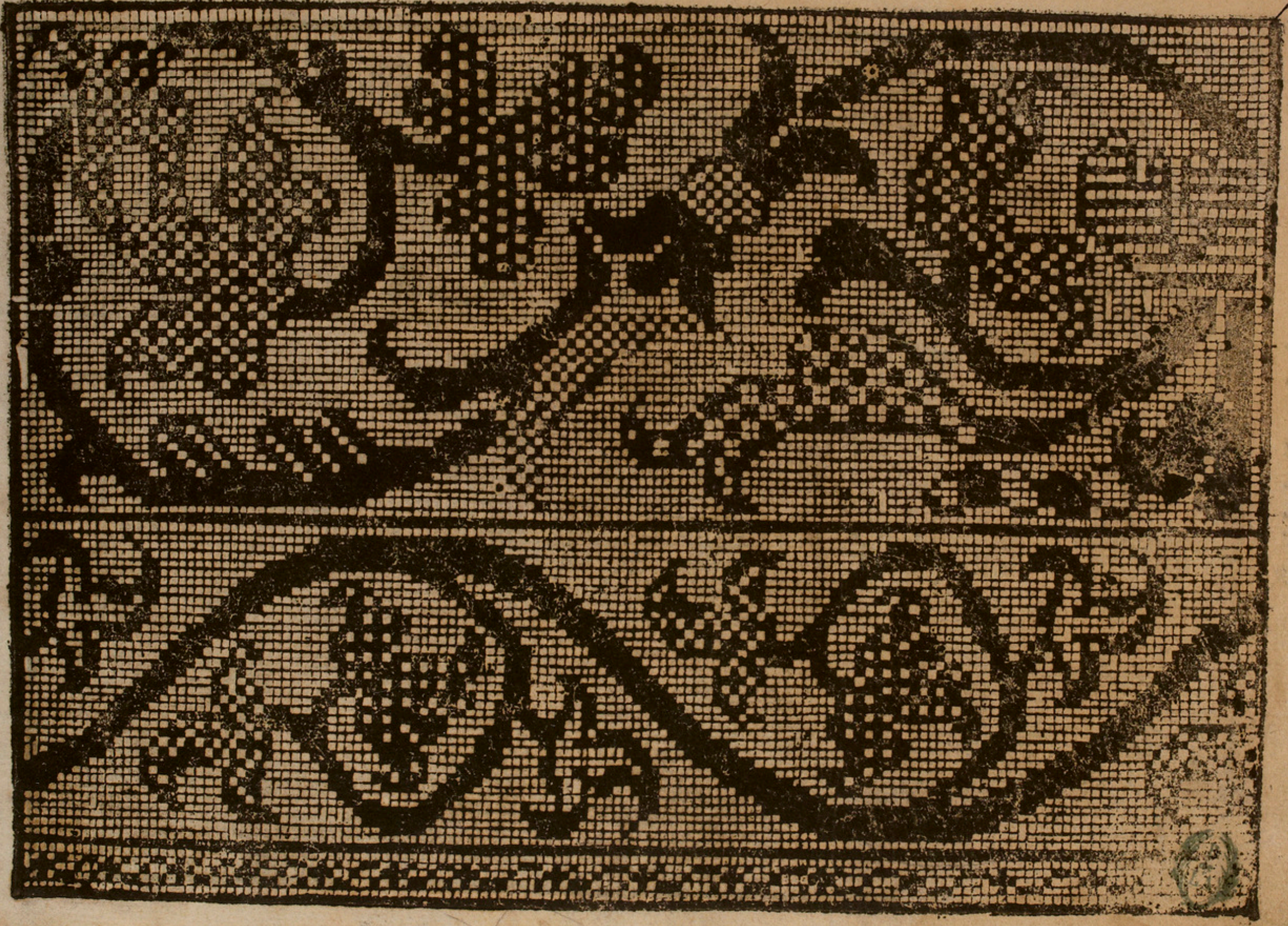














11 FINE.





30





Monseigneur Le Roy

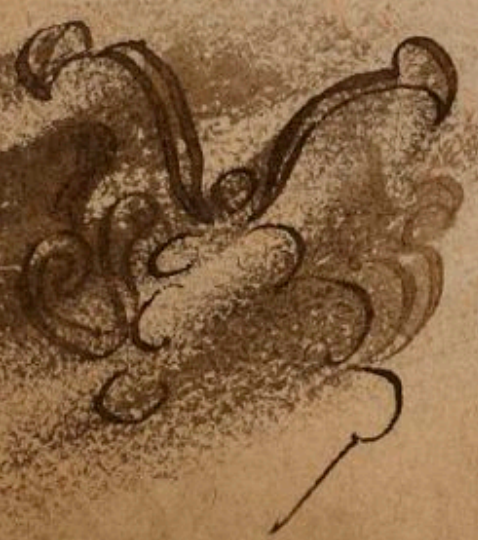
Comme Je vous envoie

ce petit

de

my

vous envoie en ce

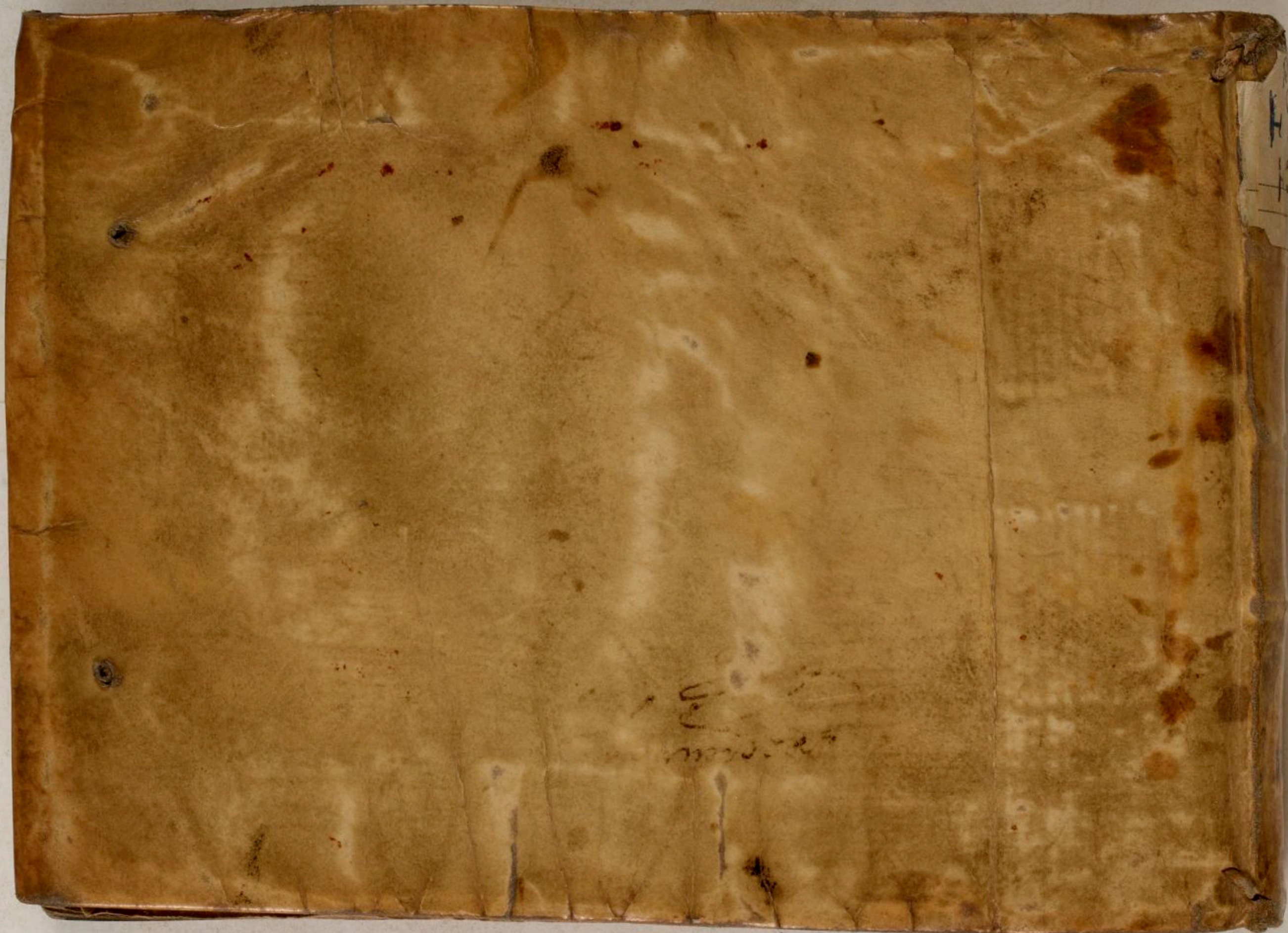




Arthur  
Hunt  
in Captivity

#6 June 1841 to 2 A 5089 (6) 5







res

H S

1551